marie claire Maison
10 BOULEVARD DES FRERES VOISIN
92130 ISSY LES MOULINEAUX - 01 41 46 88 88

OCTOBRE 12
Mensuel
OJD : 122833

Surface approx. (cm²) : 3414
N° de page : 92-97

Eléments de recherche : CELINE WRIGHT : objets de décoration, toutes citations

marie claire Maison
10 BOULEVARD DES FRERES VOISIN
92130 ISSY LES MOULINEAUX - 01 41 46 88 88

OCTOBRE 12
Mensuel
OJD : 122833

Surface approx. (cm²) : 3414
N° de page : 92-97

(à marseille)

Un hublot sur la ville

La maison d'Emma François, créatrice de mode, ne serait qu'un "cabanon" typique de la région si elle n'avait été prolongée d'une véranda dont les verrières laissent deviner la Méditerranée.

Par **Catherine Ardouin** Photos **Julien Oppenheim**

PAGE DE GAUCHE. **Un œil-de-bœuf géant** relie le salon et la véranda dont le sol est tapissé de carreaux marocains. La table est signée Eero Saarinen (Knoll), comme les chaises dont les galettes sont retapissées régulièrement avec les tissus de la collection d'Emma. Chaises "GA" en palissandre et teck d'Hans Bellman (1950, achetées chez Gérald Baume). Suspensions suédoises "Drop" des années 50 dessinées par Uno & Östen (chez Retro Modern Design).

PAGE DE DROITE. **Dans un coin du salon** qui donne sur la véranda, buffet scandinave en chêne et bois laqué (Igor et Abi), suspension vintage du designer Gérard Guermonprez. Le fauteuil en rotin, les lampes et les vases ont été chinés.

marie claire Maison
10 BOULEVARD DES FRERES VOISIN
92130 ISSY LES MOULINEAUX - 01 41 46 88 88

OCTOBRE 12
Mensuel
OJD : 122833

Surface approx. (cm²) : 3414
N° de page : 92-97

Dans sa mode comme dans sa maison, Emma privilégie les formes intemporelles et les matières naturelles.

PAGE DE GAUCHE
Dans la cuisine ouverte, le plan de travail en ciment est prolongé par une crédence assez large pour servir d'étagère. Sous le comptoir, des placards s'ouvrent des deux côtés, fermés par des portes en chêne. Leurs poignées sont des lanières de cuir. Suspensions danoises des années 50 (Retromodernedesign). Tabouret en rotin chiné aux Puces et trophée en bois fabriqué par des artisans indiens.

PAGE DE DROITE
La cheminée est habillée de tomettes, comme la banquette. Autour de la table basse scandinave (Velvet Design), canapé en toile grise (Caravane) et fauteuils "Sirocco" en bois de rose et cuir créés par le designer suédois Arne Norell (1960). Lampadaire tripode en bois et Rhodoïd dessiné par Rispal dans les années 50, lampes de Gérard Guermonprez (Formelibre).

marie claire Maison
10 BOULEVARD DES FRERES VOISIN
92130 ISSY LES MOULINEAUX - 01 41 46 88 88

OCTOBRE 12
Mensuel
OJD : 122833

Surface approx. (cm²) : 3414
N° de page : 92-97

On se salue sur le plateau", dit-on à Marseille quand on parle du 7e arrondissement, un vrai "village" proche des plages. Dans ce quartier charmant, les maisons modestes possèdent parfois un jardinet à l'arrière, comme celle dans laquelle Emma François s'est installée avec sa famille il y a cinq ans. Créatrice de la marque de mode Sessùn, cette jeune femme discrète affiche un singulier parcours. Spécialisée dans les textiles anciens après ses études d'anthropologie, elle fait sa thèse en Amérique du Sud et en rapporte des vêtements qu'elle vend sur les marchés. Puis se met à les retravailler, modifie leur coupe et leurs couleurs et, après quinze voyages au Pérou, en Équateur et au Guatemala, lance ses premières créations, pulls en alpaga et robes brodées. Aujourd'hui, il existe six boutiques Sessùn – la dernière a ouvert cet été à Berlin – et près de six cents points de vente dans le monde. Légèreté, fraîcheur, féminité, ces trois mots qui caractérisent sa mode, Emma les applique aussi à sa maison. L'architecte Régis Daniel l'avait déjà transformée dans les années 80, l'agrandissant d'un morceau de jardin et transformant la façade arrière en verrière. C'est un autre architecte, Matthieu Place, qui a aidé Emma à redistribuer l'espace, simplifié les volumes et créé la véranda, reliée au salon par un hublot géant. Comme un œil de cyclope perpétuellement ouvert sur les fleurs, la Corniche et Marseille la solaire.

marie claire Maison
10 BOULEVARD DES FRERES VOISIN
92130 ISSY LES MOULINEAUX - 01 41 46 88 88

OCTOBRE 12
Mensuel
OJD : 122833

Surface approx. (cm²) : 3414
N° de page : 92-97

Près de la pergola en métal sur laquelle grimpe une vigne, on s'installe sur une banquette en maçonnerie et des fauteuils en toile de plastique dessinés par Alexandra Ferrand (Lafuma). Coussins en tissu balinais ou en lin (Merci), table basse (Fermob).

marie claire Maison
10 BOULEVARD DES FRERES VOISIN
92130 ISSY LES MOULINEAUX - 01 41 46 88 88

OCTOBRE 12
Mensuel
OJD : 122833

Surface approx. (cm²) : 3414
N° de page : 92-97

Rien n'égale en légèreté et en poésie ces lampes empruntées à la tradition japonaise qui se glissent avec finesse dans tous les décors.

Par **Charlotte Bailly** Photo **Sophie Boussahba**

1. Suspension en papier avec armature en acier laqué blanc. L. 70 x H. 40 cm. 60 W. "Calum", **Fly**. 9,90 €. **2.** Suspension en papier japonais orientable avec système aimanté et câble en acier. Diam. 74 cm. 23 W. "Sphère", **Celine Wright**. 995 €. **3.** Suspension en polypropylène avec armature en acier. Design George Nelson 1947. Diam. 26 cm. 150 W. "Ball Lamp", **Le Bon Marché**. 380 €. **4.** Lampadaire avec abat-jour en Tyvek et structure en métal. Design Arik Levy. Diam. 50,5 x H. 125 cm. 11 W. "Cage", **Forestier**. 295 €. **5.** Lampe à poser en papier washi avec structure en bambou et piétement en métal. Design Isamu Noguchi. Diam. 38 x H. 59 cm. 40 W. "Akari UF1S", **Galerie Sentou**. 280 €. **6.** Lampe à poser en fibre obtenue à partir du recyclage de bouteille en plastique (PET). L. 44 x H. 50 cm. 13,2 W. Collection In-Ei Issey Miyake, **Artemide**, disponible à partir de novembre, à partir de 550 €.

EN FOND, PEINTURE "ORANGE POP", COLLECTION ESPRIT LIBRE, TOLLENS.

RENDEZ-VOUS SUR MARIECLAIREMAISON.COM